

怪物·切特温德

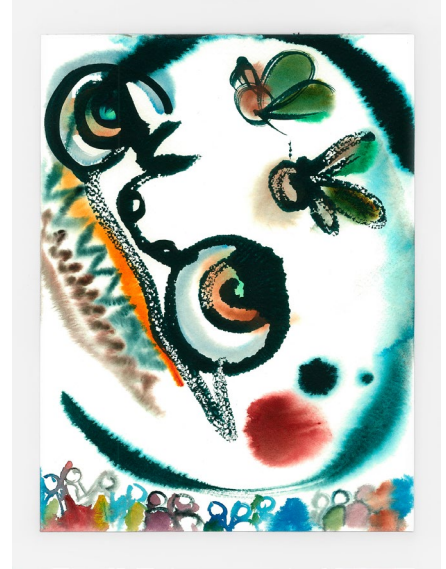
猫须

赛迪 HQ 画廊，伦敦伯里街 8 号

2022 年 12 月 8 日 - 2023 年 1 月 12 日

今年十二月，怪物·切特温德将在画廊位于伯里街的空间呈现展览“猫须”，展示四件手工吹制的玻璃雕塑和一系列创作于近期的水彩画。这些雕塑来自一个大型项目，由艺术家与桑德兰国家玻璃中心的高级技师合作完成，回应了玻璃交易所公司的委托，并于今年年初在杜伦大教堂的加利利礼拜堂首次亮相。

展览中的雕塑均制作于 2022 年，每一件都从当地历史和杜伦大教堂的背景中汲取灵感，重新想象了两位传奇的诺森伯兰圣徒的生活，他们的墓冢就位于加利利礼拜堂。作品描绘了尊者比得和圣徒卡斯伯特的生活，正如比得于其著作中所描述的那样。雕塑由色彩明丽鲜艳的玻璃组成，借助一系列梦幻和近乎迷幻的装饰，戏剧性地再现了不可思议的奇迹情节。



在这些重新想象的场景中，切特温德俏皮地调整和夸张化了尺寸、颜色和手势，以达到戏剧效果，将其表演环境的超现实性和热情转化为微缩立体布景。每一幕都充满了各种各样的奇幻元素。《圣徒卡斯伯特》中的场景描绘了对一位女性的驱魔仪式，一个富有光泽的半透明对话泡泡从她的嘴里冒出，包裹着一个有着猩红色翅膀的撒旦，正跳着顽皮的舞。《圣卡斯伯特和海獭》描述了卡斯伯特从水下祈祷中浮出，被海獭的呼吸和皮毛擦干的故事。微小的人物被一系列令人眼花缭乱的巨型乌贼、鳗鱼和海胆包围，同时唤起对自然界一种令人愉悦的荒诞和惊奇感。

与切特温德更为广泛的、被她称之为“无耐心制作”的实践及其热情的、即兴发展的表演相比，完成这项委托涉及与技艺精湛的工匠密切合作，在几个月的时间里制作出这四件错综精致的雕塑。这个过程的高潮反而是玻璃在冷却前通过快速动作成形。在此意义上，这些作品自我反身地包含和表现了合作和即时性，以及切特温德作品核心多样的叙事方法。

对于本次展览，切特温德选择将雕塑安装在家用家具上，作为重新构建和熟悉画廊环境的正式观看结构的一种方式。对家具的再利用亦延伸了艺术家对使用回收和可持续材料的追求。

与雕塑对话的是两组水彩画，它们代表了近期发起且正在进行中的实验，探索着表演与绘画之间的关系。这些充满活力的作品既是记录，也是表演行为及其阈值手势的固定场所。人物直接取材于过往的表演或想象，他们流畅、自发和手势的场景设计传达了艺术家表演实践中欢欣和混乱同在的颠覆性气氛。

怪物·切特温德 (b.1973, 伦敦) 已在国际上广泛表演和展出, 并于 2012 年获透纳奖提名。她近期的个人项目包括: “圣徒比得的生活”, 与国家玻璃中心的专家团队合作完成, 由玻璃交易所公司于杜伦大教堂呈现 (2022); 米格罗斯博物馆, The Löwenbräukunst-Areal, 苏黎世 (2022); “怪物爱蝙蝠”, C 美术馆, 斯德哥尔摩 (2021); “自由能量 (尼古拉·特斯拉的一生)”, 伏尔泰工作室, 伦敦 (2021); “泪”, 巴塞艺术博览会广场, 巴塞 (2021, 后于 2022 年在哥本哈根当代艺术展“一天的艺术”内展出); “毒枕头”, De Pont, 荷兰蒂尔堡 (2019); “视觉垂直”, 作为“日行者”的一部分, 焦点画廊, 英格兰 (2019); “怪物的反叛”, 阿尔松别墅, 法国尼斯 (2019); “地狱口 3”, 东区项目艺术空间, 英国伯明翰 (2019); 冬季委托项目, 泰特英国美术馆, 伦敦 (2018); “Ze & Per”, 赛迪 HQ 画廊, 伦敦 (2018); “绿房间&科学实验室”和“射精豹”, 巴塞艺术博览会 Parcours, 巴塞 (2017); “立正, 颠倒”, 格拉斯哥当代艺术中心, 格拉斯哥 (2016); “贾霸, 我回来了!”、“可卡因和鱼子酱”, 卑尔根集会, 挪威 (均为 2016 年); “Dogsy Ma Bone”, 利物浦双年展, UL (2016); “雨中的凸轮轴”, 波恩艺术协会, 德国波恩 (2016); “国王必死”, 爱丁堡艺术节, 爱丁堡 (2015); “赫米妥斯孩子 2/听好了!”, 伏尔泰工作室, 伦敦 (2014); “绿房间”, 诺丁汉当代艺术馆, 诺丁汉 (2014)。切特温德现在瑞士苏黎世生活。

如需详细信息, 请联系画廊 +44 (0)20 7493 8611 或 press@sadiecoles.com

www.sadiecoles.com

62 Kingly Street London W1B 5QN
1 Davies Street London W1K 3DB
8 Bury Street London SW1Y 6AB
T +44 [0] 20 7493 8611

Reg in England no 3211376
Vat no 690 6671 06