

乌尔斯·费舍尔

刮擦与嗅探

本次展览是画廊自 2003 年与乌尔斯·费舍尔首次合作以来举办的第十二次个展，汇集了艺术家在绘画和装置领域的实验性实践。展览“刮擦与嗅探”中的画作呈现了艺术家在图像物理构建的累加式练习，将绘画、摄影和喷墨打印的不同图层叠加在一起，创造出更高的空间维度。他们召唤或挪用的图像（鉴于两者同时出现在每幅画中）可以是具象的，也可以是片段式的：有歪斜的肖像、流行文化的集合和抽象的风景。就像一个由平面舞台布景组成的剧场，每个布景都是从前往后、或从后往前搭建的：它们漂浮在平面和深度之间，在真实的物理姿势和虚拟的屏幕体验中交替变换。

其中的一幅画作《沉思》（*Meditations*, 2024）抓取了在亚马逊搜索当今政治类书籍的屏幕截图。这张数字表皮悬浮在绘制的背景之上，犹如某种旗帜，以喧闹的、强化的、有力的色彩反映了我们这个时代的焦虑。在浮躁的当代生活背景下，这件作品，以及展览环境的整体繁忙体验，反映了我们对每日受邀或被迫消费的大量视觉图像的急切计算过程。人物和面孔以侧面或现代大师半身像的形式出现，融合了人类经验和个人历史。

画廊的地板铺设着印有费舍尔洛杉矶工作室地板图像的乙烯基地贴，肆意泼洒和涂抹的颜料、墨痕和地毯拼贴在一起，和画廊展墙上有所控制的绘画相呼应，形成层叠与变化的随机组合。“刮擦与嗅探”实时地将观众置于充满活力的工作室中，暗示了之前将艺术品重新配置于不同物理空间的墙纸装置。艺术家费舍尔在 2009 年于纽约新美术馆的展览“玛格丽特·德·庞蒂”（*Marguerite de Ponty*）中，拍摄并重新打印了建筑的每一寸结构，重新构思创作了一款墙纸，覆盖在相同的天花板和墙壁上，以此玩弄艺术和空间的基本原理，形成了一种令人抓狂的模拟。在本次新展中，费舍尔让观众重新关注艺术创作的过程，按时间顺序展示了他的实践发展，通过结合印刷、手势绘画、摄影、拼贴及其他实验性技术，创作出全新的作品和画廊空间体验，而地板则模仿了这些作品和想法的诞生地。这种将图像与创作过程和艺术家的历史联系起来的呈现方式，让人怀念费舍尔的图像创作在特定时期的发展，这也体现在他最新的绘画作品集中。

费舍尔为展览提供了一本免费的图册《刮擦与嗅探》（*Scratch and Sniff*），书中杂乱地印有各种手势和图像，以刮刮乐的形式呈现，以此邀请观者在画廊之外的空间参与互动。

乌尔斯·费舍尔 (b. 1973, 瑞士) 现生活在纽约。近期重要的展览包括：“跳蚤马戏团”，赛迪 HQ 画廊，伦敦（2023）；“玩乐”，特拉维夫美术馆，特拉维夫（2022）；“恋人”，朱梅克斯美术馆，墨西哥城（2022）；“自然的智慧”，赛迪 HQ 画廊，伦敦（2021）；巴黎商业交易所-皮诺收藏中心，巴黎（2021）；Aishti 基金会，贝鲁特（2020）；“错误”，布兰特基金会，格林威治（2019）；“柔软”，赛迪 HQ 画廊，伦敦（2018）；“大粘土#4 和两个托斯卡纳人”，领主广场，佛罗伦萨（2017）；“公域 & 私域”，荣誉军团博物馆，旧金山（2017）；“吻”，赛迪 HQ 画廊，伦敦（2017）；“小斧”，车库当代艺术博物馆，莫斯科（2016）；洛杉矶现代艺术博物馆，洛杉矶（2013）；“费舍尔女士”，格拉西宫艺术博物馆，威尼斯（2012）；“消瘦的日出”，维也纳艺术馆，维也纳（2012）。近期的群展包括：“闪亮灯场”，赛迪 HQ 画廊，伦敦（2024）；“叠奏”，赛迪 HQ 画廊，伦敦（2022）；“十周年纪念”，ARTFLYER，雅典（2021）；“反结构”，德斯特当代艺术基金会，雅典（2021）；“静止

赛迪 HQ 画廊，伦敦金利街 62 号 W1

2024 年 9 月 12 日-10 月 26 日

展览预览：9 月 12 日 周四 下午 6 点-8 点



www.sadiecoles.com

62 Kingly Street London W1B 5QN
1 Davies Street London W1K 3DB
8 Bury Street London SW1Y 6AB
T +44 [0] 20 7493 8611

Reg in England no 3211376
Vat no 690 6671 06

的悖论：艺术、物体和表演”，沃克艺术中心，明尼阿波利斯（2021）；“机器人学的本质：一个扩展的领域”，洛桑联邦理工学院艺术实验室（2021）；“吸血鬼：神话的演变”，“la Caixa”银行基金会，巴塞罗那（2020）；“开胃小菜：艺术的品味”，丁格利博物馆，巴塞尔（2020）；“我们就是革命：意大利当代艺术收藏展”，XNL 当代艺术中心（2020）。2022 年，一个名为“凯旋门”的常设大型公共委托作品在巴黎 Station F 揭幕。

如需详细信息，请联系画廊+44 (0)20 7493 8611 或 press@sadiecoles.com